

**MANANCIAIS PEREGRINOS**

A Galeria Moacir Moreno recebe no mês de julho a exposição, Mananciais Peregrinos do artista plástico e escritor colombiano, Jesús Maria Stapper. As obras, em óleo sobre tela com cores vibrantes, segundo o artista é o surrealismo dentro da arte pictórica latino-americana. Àqueles que não fazem à mínima idéia do que isso significa não podem perder a oportunidade de conferir o belo trabalho do talentoso Stapper.

02 a 25 de julho, todos os dias,
das 15h às 21h exceto terças-feiras.
Vernissage 2 de julho, de 20h às 22h.

BILHETERIA DO THEATRO XVIII funciona de 18 às 21h para compra de ingressos (exceto terças-feiras), mas você pode reservar seu ingresso pelo telefone (71) 3322.0018 a partir das 15h. Lembrando que os ingressos ficarão reservados até às 19h30 do dia do espetáculo.

THEATRO XVIII: Bilheteria: (71) 3322.0018 (diariamente, exceto terças, das 15h às 21h) • **Administração:** (71) 3322.0775 • **Anexo do XVIII:** (71) 3321.9783 • **Timoneira do XVIII:** Aninha Franco, aninhafranco@atarde.com.br • **Direção Artística:** Rita Assemany, ritaassemany@yahoo.com.br • **Galeria Moacir Moreno:** Hamilton Alves, hamilton.aalves@hotmail.com • **Departamento financeiro:** Breno Guedes, guedesbreno@hotmail.com • **Núcleo de Produção:** Bianca Araújo, producaoxviii@yahoo.com.br • **Anexo - Casa IV:** (71) 3321.9783 • **Assessoria de Imprensa:** Abará Comunicação, abara.producao@terra.com.br (71) 3334-0887 • **Programação visual:** P55 Comunicação, www.p55.com.br (71) 3272.2000.

Rua Frei Vicente, 18. 40025-130
Tel.: +55 (71) 3322-0018 / Quarteirão Cultural do Pelourinho
Salvador, Bahia, Brasil
visite nosso site www.theatroxviii.com.br

A manutenção do Theatro XVIII conta com o apoio financeiro:

Fundo de Cultura
Lei 9431/2005



Governo do Estado da Bahia

Secretaria da Fazenda
Secretaria de Cultura

Apoio:

Fernando Melo
Podólogo
71.3351-2946



Estacionamento
Pelourinho 14M



Esta programação está sujeita a alteração.
consulte nosso site para maiores informações
www.theatroxviii.com.br

THEATRO XVIII

Impresso Especial

95122/10815 - DREBA
REG. INEXPLICATA
10/2005

--- CORREIOS ---



10 Nº 3 | ano XIII | 30.000 exemplares
DISTRIBUIÇÃO GRATUITA
JULHO

NOTABULEIRO TEMELETOPERCUSSIVA



Foto: INVENTOARTE

Os dias 7, 14 e 21 de julho estão reservados no XVIII. Todas as quartas o show No Tabuleiro tem grupo Eletropercussiva, às 20h. O grupo traz referências de blocos afros, candomblé e hip hop, além da interferência do reggae, samba, ragga funk e dub. O som do grupo é uma mistura dos elementos analógicos e digitais com os tambores, pickups, samplers, baixo e guitarra comandados pelos cantores e MC's. O encontro da cultura de tambores com a do hip hop cria um groove diferenciado, porém muito excitante, vale a pena conferir.

Voz: Roy, Xanda, Fernanda Facnet e Mc Haggar;
Guitarra: Jeferson; Baixo: Xok;
Bateria: Emanuel Fernandes;
Percussão: Josy; Percussão e efeitos: Léo Jesus; Dj: Davi.

07, 14 e 21 de julho,
quartas-feiras.
Sempre às 20h. R\$ 5,00.

Fotos: Divulgação

AFRICANTAR



Foto: Lara Lins

Tendo a estreia no XVIIIÃO com sucesso de público, após ter sido contemplado pelo Ed, o tal volta em cartaz ao palco do XVIII nos dias 08, 15 e 22 de Julho, sempre às 20h, o show Africantar.

Resultado de pesquisas musicais desenvolvidas na Escola Baiana de Canto Popular da professora e cantora Ana Paula Albuquerque, Africantar, propõe um mergulho musical na história e na ancestralidade afro-brasileira homenageando os Afro-Sambas de Vinicius de Moraes e Baden Powell e fazendo releituras contemporâneas de canções originárias principalmente da década de 60, com destaque para o grupo baiano: Os Tincões.

Vozes: Ana Paula Albuquerque, Chicco Assis, Fábio Sacramento, Gil Ferreira, Raquel Monteiro e Tâmara Pessoa / Guitarras, violões e direção musical: Paulo Mutti / Baixo: Ivan Bastos / Cavaquinho: Sérgio Müller / Percussão: Gabi Guedes / Bateria: Dito Gomes / Cenário e Figurino: Renato Carneiro (Katuka - Mercado Negro) Iluminação: Tiê Valente / Fotos: Lara Lins / Produção: Ana Paula Vasconcelos / Maquiador: Ed Santana



Fotos: Divulgação

08, 15 e 22 de julho,
quintas-feiras.
Sempre às 20h. R\$ 5,00.

O DIÁRIO DE ADÃO E EVA



Foto: Aldrem Lincon

O Theatro XVIII recebe nos finais de semana do mês de julho a peça O Diário de Adão e Eva, uma livre adaptação de Yulo Cezzar do conto homônimo do escritor americano Mark Twain. Sempre as 20h, estreia no dia 2 de julho com o preço democrático de 5 reais. O espetáculo conta a trajetória de um casal primordial nascido no começo da humanidade. A grande força do conto de Mark Twain perpassa pelo conceito das diferenças entre o masculino e o feminino a partir da ótica do casal, o olhar de Adão (João Paranhos) sobre Eva (Christiane Veigga) e vice versa. Situações hilariantes nascem das cenas. Na montagem em questão o anjo caído (interpretado por Hamilton Lima) serve como um alter'ego do público; revelando e orientando a platéia de forma divertida e participativa o porquê destes olhares tão diferenciado. A Direção do espetáculo bem como cenário e figurino foram assinadas por Yulo Cezzar; coreografias de Aldrem Lincon; trilha sonora de Paulinho Oliveira Videos Lindiwe Aguiar, adereços de Maurício Pedrosa; apoio do Boca de Cena; Produção e execução de Grasca, Realização Cooperativa Baiana de Teatro através do Grupo de Teatro Bastidores.

Direção do espetáculo, cenário e figurino: Yulo Cezzar;
Coreografias: Aldrem Lincon; Trilha sonora: Paulinho Oliveira;
Videos: Ogunjá Vídeo; Adereços: Mauricio Pedrosa;
Apoio: Boca de Cena; Produção e execução: Grasca;
Realização: Cooperativa Baiana de Teatro através do Grupo Bastidores.

02 de julho a 25 de julho,
sextas, sábados e domingos.
Sempre às 20h. R\$ 5,00.